

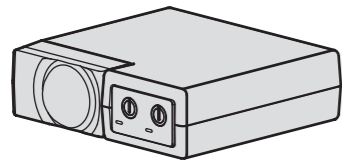
使用說明書



紅外線無線接收機

AT-CR701 (W) AT-CR771 (W)

非常感謝您的購買。
使用前請務必閱讀本操作說明書，並以正確方式使用。
另外，請和保證書一起保管在隨時可以查閱之處。



- 高性能且小型的機身
- 頻道最高支援到同時使用四支麥克風 *
*AT-CR701 (W) 和 AT-CR771 (W) 同時使用時
- 以可拆卸的受光單元搭配外部安裝受光單元 (另售) 實現穩定的接收
- 採用高性能受光單體，實現受光單元設置數的減量和小型化

※本產品需搭配本公司紅外線無線麥克風(另售)一起使用。

確認同梱物品

使用本產品前，請確認以下內含物品皆已齊備。
萬一，內含物品有短缺或損壞的情況時，請與購買的經銷商或本公司窗口連絡。

- 紅外線無線接收機 ×1
- AC變壓器 ×1
- 木用螺絲釘 ×2
- 連接纜線 (3.0m) ×1
・RCA插頭 ⇄ φ6.3mm單聲道標準插頭 (L型)
- 受光單元安裝五金 ×1
- 使用說明書 (本文件)

重要資訊

警告:
為防止火災或觸電危險，勿讓本裝置淋到雨或弄濕。

注意:
勿讓本裝置滴到水或濺濕。
為避免觸電，勿打開機箱。
維修保養僅可由擁有資格的專業人員進行。
勿讓本裝置暴露於過熱處，例如太陽光、火源等。
勿讓本裝置遭到劇烈撞擊。
本裝置應儘可能安裝在靠近AC電源插座附近，以便隨時可接觸到電源插頭。
萬一有緊急情況，應迅速拔除電源插頭。
勿將任何裝滿液體的物品，例如花瓶，放置在本裝置上。
為防止火災危險，請勿將任何明火火源 (例如點亮的蠟燭) 放置在本裝置上。

使用時的注意事項

- 使用時，請務必連同欲連接的紅外線無線接收機的使用說明書一起詳閱。
- 在天花板設置受光單元時，請設置於離窗戶或牆壁約 2 ~ 3m 之處。
- 牆壁設置受光單元時，請勿讓直射陽光、聚光燈、白熾燈等光源射入受光器。
- 使用麥克風時、請離受光單元 1m 以上。
否則恐有操作失靈或發生雜音之虞。
- 請勿設置在以下場所附近，否則可能會導致系統運作不良或發生雜音。
遇此情況時，請保持一點距離，設置在可以正常運作之處。

- ・照明裝置
- ・投影機 (液晶或 DLP 等)、OHP、白熾燈泡等
- ・水銀燈、鹵素燈、變壓器式螢光燈、黑光燈
- ・等離子顯示裝置
- ・遙控器、紅外線 LAN 等的紅外線機器
- ・調光器
- ・數位功率放大器等數位機器主體及其配線 (擴音器輸出等)

- 纜線的配線上如有大型電器，可能導致雜音產生。
遇此情況時，請保持一點距離，在不會發生雜音之處進行配線。
- 進行纜線的配線時，請勿切斷纜線後重新連結，或以延長的方式連接。
否則可能會發生雜音。

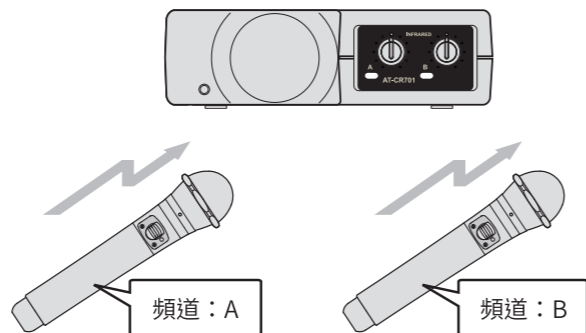
關於無線系統

請連同本公司紅外線無線麥克風 (另售) 的使用說明書一同詳閱。
※本產品可同時使用 2 支紅外線無線麥克風。

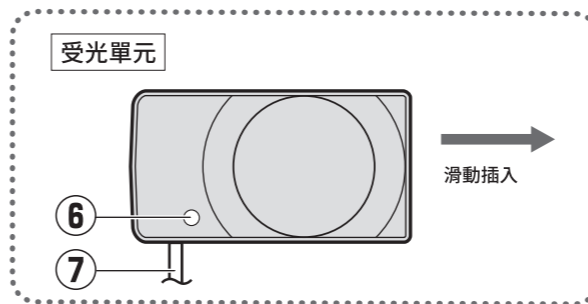
- 同時使用 2 支麥克風時，請使用對應本產品頻道 A 和 B 頻率的麥克風。
- 同時使用 AT-CR701 (W) 和 AT-CR771 (W) 時，可同時使用 4 支麥克風。

- ・不能同時使用兩部相同頻道 (頻率) 的無線系統。
- ・使用時，受光單元和麥克風請保持 1m 以上之距離，
否則恐有操作失靈或發生雜音之虞。
- ・使用時，請與周邊的電視或數位機器等器材保持適當距離，
否則恐有受到電波干擾或產生雜音之虞。

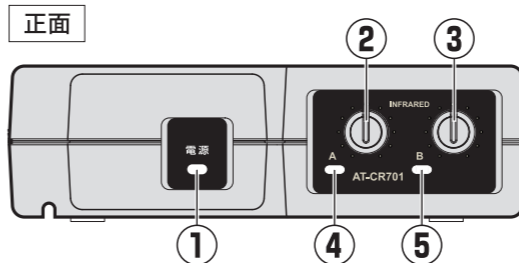
■使用例



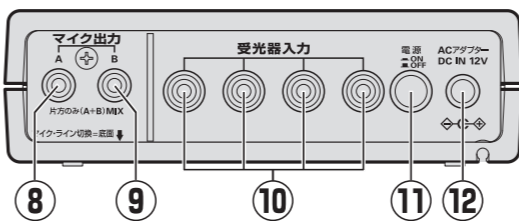
各部位名稱



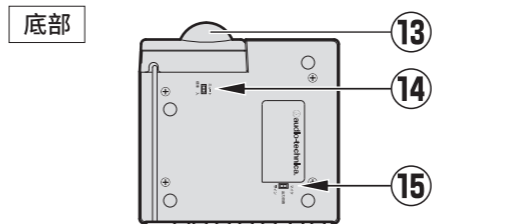
正面



背面



底部



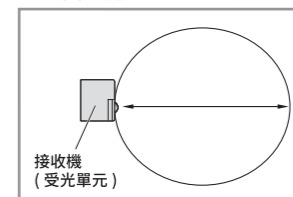
- ① 電源指示燈 (紅)
- ② A 頻道音量
- ③ B 頻道音量
- ④ A 頻道麥克風 電源指示燈 (黃)
- ⑤ B 頻道麥克風 電源指示燈 (綠)
- ⑥ 受光單元 電源指示燈
・AT-CR701 (W) : 紅
・AT-CR771 (W) : 綠
- ⑦ 受光單元的纜線 (10m)
- ⑧ A 頻道・麥克風 輸出插座 (RCA)
- ⑨ B 頻道・麥克風 輸出插座 (RCA)
- ⑩ 受光器輸入
- ⑪ 電源開關
- ⑫ 外部電源輸入插座 (DC IN 12V)
- ⑬ 受光部
- ⑭ 雜音切換開關
- ⑮ 輸出切換開關

各部位名稱收範圍

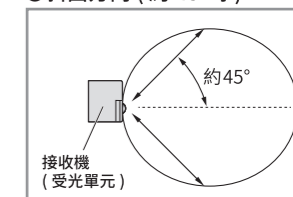
接收範圍，依產品的組合、設定或室內狀況等而有不同。
※以下為搭配下列產品的例子。

- ・接收機 : AT-CR701 (W)
- ・受光單元 : AT724RXMK2 (W)
- ・麥克風 : AT-CLM3000TSX

●正面方向



●斜面方向 (約 45°時)



		雜音切換開關	
		標準	開
輸出 切換 開關	HI	約16m	約9m
	LO	約12m	約7m
	ECO	約10m	約5m

		雜音切換開關	
		標準	開
輸出 切換 開關	HI	約11m	約6m
	LO	約8m	約5m
	ECO	約7m	約3m

- ・切換麥克風的輸出切換開關 (HI / LO / ECO)，或接收機的雜音消除切換開關 (標準 / 開)，都會造成接收範圍產生變化。
- ・因受光單元正面的靈敏度最大，因此設置在牆壁的效果比天花板好。
- ・若直射陽光、聚光燈、白熾燈等光源射入受光單元，則接收範圍會大幅縮小。

受光單元的設置方法

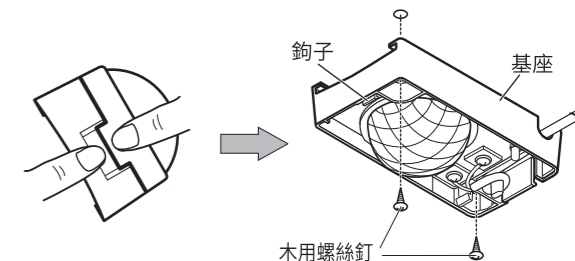
在天花板或牆壁鑽孔進行設置時

- 請準備十字螺絲起子和附屬的木用螺絲釘。
- 受光單元請設置於無障礙物且視線良好的場所，使用麥克風之地點可直視處。

① 決定安裝受光單元的位置之後，請以鉛筆做上記號。



② 打開受光單元的上蓋，以木用螺絲釘穿過基座，安裝於天花板或牆壁等處。



③ 確實裝回上蓋，並確認是否有空隙或高低不平後，將受光單元的纜線連接到接收機的受光機輸入。

⚠ 注意

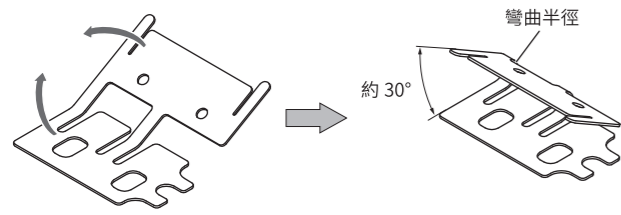
- 將本產品的纜線固定於牆壁等處時，若施加力度過大，恐有斷線之虞。
- 請確認安裝場所的強度。因強度不足、安裝不善而導致掉落等事故，本公司恕不負責。
- 使用黏貼板時，可能會因天花板或牆壁的材質、氣溫、濕度等環境因素而導致容易剝落。請絕對不要設置於掉落後可能砸傷人的場所。

受光單元的設置方法

以附屬的安裝五金設置在牆壁時

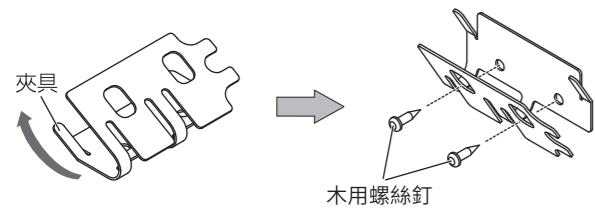
- 安裝五金為牆壁面安裝專用，請注意不能用在天花板上。

- ①以雙手持受光單元安裝五金，自中央將其彎曲，彎曲角度約 30°。

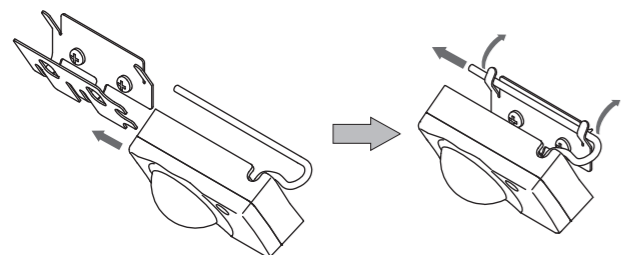


- 彎曲五金時請注意安全，以免受傷。為保護手部，建議您戴上手套。
- 請不要過度彎曲，以免導致變形、破損。
- 彎曲半徑過小時，可能導致破損。建議採用適度施力下的自然彎曲半徑。

- ②將夾具翻起，以木用螺絲釘穿過兩處圓孔，安裝於壁面。

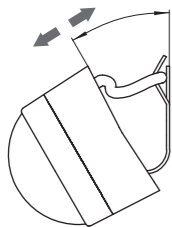


- ③將受光單元插至安裝五金，並將纜線通過掀起的夾具下方，再輕壓夾具固定纜線。



- 施壓若過緊，恐造成纜線或覆層斷裂。
- 請讓纜線保持在一定程度餘裕的鬆弛狀態。

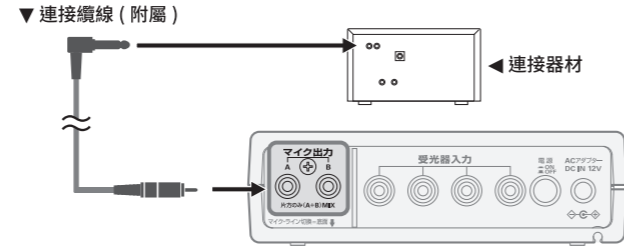
- ④調整角度。



連接方法

請連同欲連接器材的使用說明書一同詳閱。

- ①將附屬的 AC 變壓器連接本產品的外部電源輸入插座 (DC IN 12V)，插入電源插座。
- ②將附屬的連接纜線 (3.0m)，連接主機的麥克風輸出插座，以及欲連接器材的輸入端子。



●連結欲連接器材的麥克風輸入時

請使用隨附的 RCA 插頭 ⇄ φ6.3mm 單聲道標準插頭 (L 型) 連接導線 (3.0m)。請將 RCA 插頭連接到本產品的麥克風輸出插座其中之一。φ6.3mm 單聲道標準插頭 (L 型) 則請連接到欲連接器材的麥克風輸入插座。

●連結欲連接器材的 LINE 輸入時

請使用另售之 RCA 插頭 ⇄ RCA 插頭連接導線 (3.0m)。一端連接本產品的麥克風輸出插座其中之一，另一端則連接到欲連接器材的 LINE 輸入 RCA 插座。

•纜線若只連接 A/B 頻道，麥克風輸出插座其中之一，A 頻道和 B 頻道將混合輸出。若不欲混合輸出，請將兩組麥克風輸出插座均連接纜線。

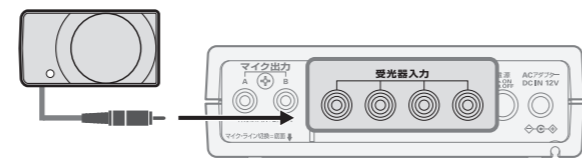
- ③切換本產品的輸出切換開關。

•連結欲連接器材的麥克風輸入時，請扳至麥克風側；連結 LINE 輸入時，請扳至 LINE 側。



- ④將受光單元的纜線連接至本產品的受光器輸入端子。連接時，請將纜線放入主體底部的溝槽加以固定。

•裝卸受光單元時，請由本體底部溝槽將纜線小心抽出，避免夾住，以免導致斷線。



- ⑤接收機請置於機櫃最上方。

⚠ 注意

●連接時請注意，請勿接錯麥克風輸出與受光器輸入，否則可能導致火災或故障。(麥克風輸出為「白」，受光器輸入為「黑」，以此區分。)

關於纜線的配線

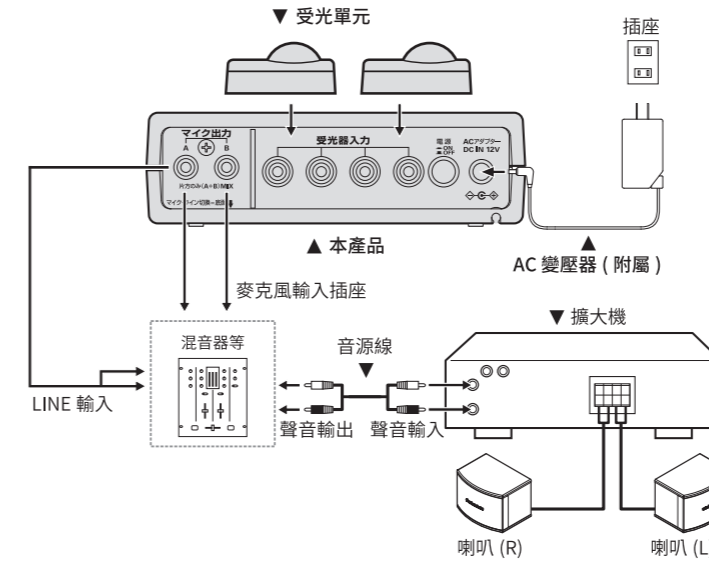
於牆壁內或天花板內進行纜線的配線時，請不要將纜線切斷後再連接或以延長方式連接，以免產生雜音。

切斷後、再連接或以延長方式連接



連接例

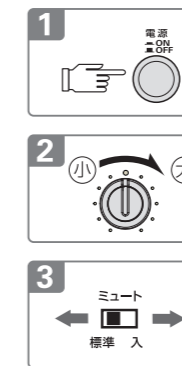
- 本產品附有 1 台受光單元。
- 受光單元最多可增設至 4 台。



使用方法

- ①按下電源開關，本產品即開啟。本產品的電源指示燈以及受光單元電源指示燈將亮燈。
 - 若接收到麥克風的信號，則對應頻道的麥克風指示器會亮燈。
- ②以本產品的頻道音量進行音量的調整。
- ③若擔心使用時聲音會中斷，請將雜音弱音切換開關切到「入」。雖接收範圍會變窄，但雜音會減少。

※原廠初始設定為「標準」。



故障排除

請參考以下項目。
仍無法解決時，請向購買經銷商或本公司窗口洽詢。

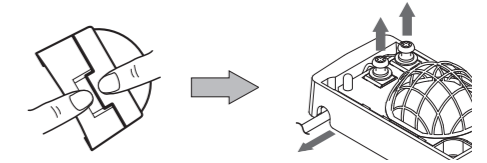
Q. 電源沒有開啟
A1: AC 接合器有沒有脫落呢?
Q. 沒有聲音
A1: 輸出切換開關的設定是否為正確的輸出呢?
A2: 所連接機器的音量有沒有降得太低呢?
A3: 受光器輸入和麥克風輸出的配線有沒有弄錯呢?
Q. 沒有接收、聲音中有雜音、聲音中途切斷
A1: 受光單元和麥克風之間是否有障礙物?
A2: 受光單元和麥克風的距離有沒有離得太遠呢?
A3: 是否設置於雜音產生源附近? 詳情請閱覽「使用時的注意事項」。
A4: 纜線配線時，插頭附近是否曾切斷再重新連接；或是以延長方式連接? 詳情請閱覽「受光單元的設置方法」。

纜線長度的調整方法

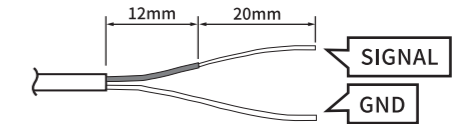
纜線長度需要調整時，請照以下程序變更。

- 請務必先將纜線插頭自接收機拔下，再進行調整。在未拔除纜線的狀態下直接作業，可能會造成短路，導致火災或故障。

- ①打開上蓋，並將 2 根固定纜線的螺絲釘都擰鬆，再卸下纜線。

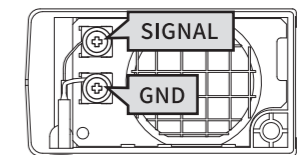


- 請注意，不要讓螺絲釘掉落。
- ②將纜線裁剪至適當長度，並將前端的覆層外皮剝至下圖的長度。



- 設置多台受光單元時，纜線長度一致的情況下，受光靈敏度較佳。

- ③纜線的配線如下圖，請依纜線極性連接至正確端子。



- 請仔細確認極性後再安裝。
「GND」側：屏蔽線 (粗導線)
「SIGNAL」側：芯線 (黃色覆層之纖細導線)
- 若纜線之間相互接觸、或接觸到連接端子以外之部分，會因短路而導致故障。

- ④確實裝回上蓋，並確認是否有空隙或高低不平。

產品規格

頻道數	: 2 頻道
通訊使用頻段	: A 頻道: 2.06MHz、B 頻道: 2.56MHz (使用 AT-CR701 (W) 時) A 頻道: 3.2MHz、B 頻道: 3.7MHz (使用 AT-CR771 (W) 時)
輸出電平	: 麥克風 -45dBV (VOL MAX 時) 系統 -30dBV (VOL MAX 時)
電源	: DC12V、1A (使用附屬的 AC 變壓器)
外形尺寸	: H38 × W130 × D131mm
重量	: 約 344g
附屬品	: AC 變壓器 (AD-SL1210AE) : 受光單元安裝五金 : 木用螺絲釘 × 2 : 連接纜線 (3.0m) : RCA 插頭 ⇄ φ6.3mm 單聲道標準插頭 (L 型)

產品規格若有改良，恕不另行通知。

※有關修理品的寄送
修理・檢查時，請送至購買經銷商或本公司窗口。另外，運費由用戶負擔。為避免輸送中的事故，產品請照原樣包裝寄送。

audio-technica
台灣鐵三角股份有限公司
桃園市中壢區福達路二段322巷6號
服務專線: 0800-774488
http://www.audio-technica.com.tw