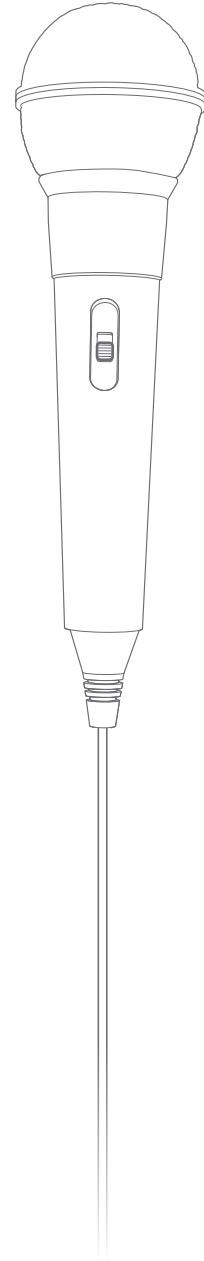
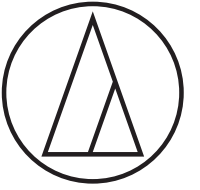


ATR1100x



ATR1100x

人聲/樂器用動圈型麥克風

Vocal/Instrument Microphone

Microphone pour Instrument/Voix

Micrófono Vocal/para Instrumentos

Microfone para Vocal/Instrumento

快速指南

Quick Start Guide

Guide de Démarrage Rapide

Guía de Inicio Rápido

Guia de Início Rápido



台灣鐵三角股份有限公司

桃園市中壢區福達路2段322巷6號

客戶服務專線:0800-774-488

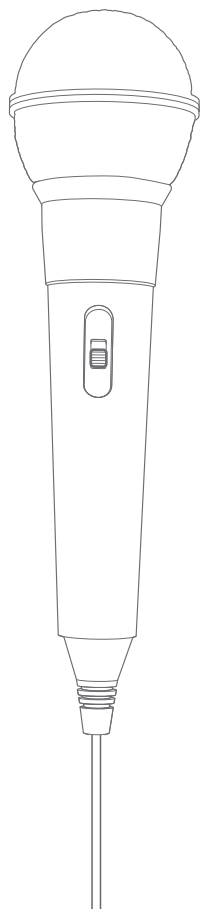
www.audio-technica.com.tw

產地：中國

TP000411

audio-technica

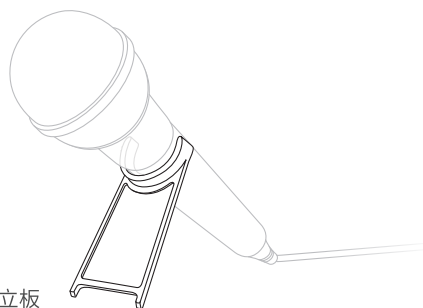
ATR1100x



Ø6.3mm (1/4")轉接頭
1/4" adapter
Adaptateur 6,3 mm
Adaptador de 1,4"
Adaptador de 1/4 pol.º



Ø3.5 mm (1/8")迷你插頭



麥克風立板
Desk stand
Pied pour pose sur table
Soporte de sobremesa
Pedestal de mesa

中文

- 1 連接麥克風前，請確認欲連接之設備電源已關閉。
- 2 將麥克風電纜上的插頭插入欲連接設備（如卡拉OK、喇叭、電腦/平板電腦或其他錄音設備）上的麥克風輸入端子。
- 3 開啟連接設備的電源。
- 4 將麥克風機身上的開關設置為「ON」。

小提示

當使用麥克風時，建議使用防風罩，以減少由唇齒音所引起的爆音。另外，為防止造成反饋，請將麥克風盡量靠近發聲處，但不可過份貼近。

麥克風應始終位於喇叭後方或背對喇叭正面，以最大程度地減少麥克風反饋的可能性。

English

- 1 Confirm that audio device is turned OFF.
- 2 Plug microphone cable into the 3.5 mm (1/8") or 1/4" mic input on your karaoke machine, powered speaker, computer/tablet or other audio device.
- 3 Turn ON audio device.
- 4 Turn ON microphone using ON/OFF switch.

Tips

When using the microphone for vocals, sing or speak across the mic windscreen rather than directly into the mic to reduce popping caused by sudden breath blasts. To prevent feedback, hold or position the mic fairly close to the sound source (i.e., mouth), but refrain from overcrowding the mic.

The mic should always be located behind or aimed away from the loudspeaker to minimize pickup of loudspeaker's sound (feedback).

Français

- 1 Assurez-vous que l'appareil audio est éteint.
- 2 Branchez le câble du microphone à l'entrée micro 3,5 mm ou 6,3 mm de votre appareil de karaoké, enceinte à alimentation autonome, ordinateur/tablette ou autre appareil audio.
- 3 Allumez l'appareil audio.
- 4 Allumez le microphone à l'aide du commutateur marche/arrêt.

Conseils

Lors de l'utilisation du microphone pour la voix, chantez ou parlez à travers la bonnette anti-vent du microphone plutôt que directement dans le micro afin de réduire les plosives provoquées par les expirations soudaines. Pour réduire le risque d'effet Larsen, tenez ou placez le micro suffisamment près de la source sonore (c'est-à-dire la bouche), mais sans le recouvrir.

Le micro doit toujours se trouver derrière ou éloigné du haut-parleur afin de limiter la directivité du son du haut-parleur (effet Larsen).

Español

- 1 Asegúrese de que el dispositivo de audio está apagado.
- 2 Enchufe el cable del micrófono en la entrada de 3,5 mm o entrada de micro de 1,4" de la máquina de karaoke, altavoz con alimentación propia, computadora/tablet u otro dispositivo de audio.
- 3 Encienda el dispositivo de audio.
- 4 Encienda el micrófono mediante el interruptor de encendido/apagado.

Sugerencias

Cuando emplee el micrófono para uso vocal, cante o hable a través del protector antiviento del micro en lugar de hacerlo directamente al micro para reducir el "popping" provocado por la respiración. Para evitar la retroalimentación, mantenga o coloque el micrófono bastante cerca de la fuente de sonido (es decir, la boca), pero no sobrecargue el micro.

El micrófono debe estar ubicado siempre detrás o en dirección opuesta al altavoz para minimizar la captación del sonido del mismo (retroalimentación).

Português

- 1 Confirme se o dispositivo de áudio está desligado.
- 2 Conecte o cabo do microfone na entrada do microfone de 3,5 mm ou 1/4 pol. no seu aparelho de karaokê, alto-falante amplificador, computador/ tablet ou outro dispositivo de áudio.
- 3 Ligue o dispositivo de áudio.
- 4 Ligue o microfone usando a chave liga/desliga.

Dicas

Ao usar o microfone para vocais, cante ou fale através da espuma do microfone em vez de diretamente no microfone para reduzir o estouro causado por sopros de respiração repentinos. Para evitar captar o retorno, mantenha ou posicione o microfone relativamente próximo da fonte sonora (ou seja, a boca), mas evite sobrecarregar o microfone.

O microfone deve sempre estar localizado atrás do alto-falante ou voltado para o lado oposto ao dele para minimizar a captação do som do alto-falante (retorno).